

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Chorprojekt „Komm, Jesu, komm“ vom 12. bis 16. Mai 2010 in Remscheid.

Stimmelage

Sopran I Sopran II Alt Tenor Bass

Name

Vorname

Straße Nr.

PLZ Ort

Telefon

mobil

E-Mail

Datum, Unterschrift

Bitte schicken Sie den ausgefüllten Abschnitt bis 20. April 2010 an:

KMD Ruth Forsbach-Backhaus
Haddenbacher Str. 70
42855 Remscheid

oder senden Sie die Anmelde-Informationen per Mail an:
forsbach-backhaus@t-online.de

Informationen

KMD Ruth Forsbach-Backhaus
E-Mail: forsbach-backhaus@t-online.de
Telefon: 02191 / 29 31 61

Christfried Brödel

ist einer der besten Chorleiter unseres Landes, international erfahren im Umgang mit Alter und Neuer Musik. Mit ihm zu arbeiten, ist Anspruch und Freude in gleicher Weise.



Christfried Brödel wurde 1947 in Elsterberg geboren. Nach dem Abitur studierte er Mathematik an der Universität Leipzig und promovierte dort. 1961 übernahm er die Leitung der Meißner Kantorei, die er bis heute leitet und mit der er eine intensive Konzerttätigkeit mit vielen Ur- und Erstaufführungen ausübt. Er legte die kirchenmusikalischen Examina ab und wurde 1984 Landes-Singwart der Evangelisch-lutherischen Kirche Sachsens.

1988 wurde er zum Direktor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden berufen. Von 1991 bis 2008 war er Vizepräsident der Konferenz der Leiter der Ausbildungsstätten für Kirchenmusik der EKD. Im Auftrag der Neuen Bachgesellschaft und der Internationalen Bachakademie Stuttgart leitete er seit 1991 sieben Bachakademien in Rumänien und zwei in der Ukraine. Chorleitungskurse, Singwochen und Gastdirigate führten ihn in viele Gegenden Deutschlands und Europas sowie in die USA und nach Südafrika.

Komm, Jesu, komm

Werke von J. S. Bach und J. Herchet

Chorprojekt: 12. bis 16. Mai 2010

Im Rahmen der 8. Bergischen Biennale für Neue Musik
Leitung: Prof. Dr. Christfried Brödel, Dresden
Evangelische Stadtkirche Remscheid, Markt

Abschlusskonzert: 16. Mai, 17 Uhr

Evangelische Stadtkirche Remscheid, Markt
Eintritt: nach Selbsteinschätzung

Veranstalter: Ev. Stadtkirchengemeinde Remscheid,
Bergische Gesellschaft für Neue Musik e.V.

Chorprojekt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Motette zu acht Stimmen

„Komm, Jesu, komm“ BWV 229

Jörg Herchet (*1943)

kantate zum letzten sonntag im kirchenjahr (2004),

Text von Jörg Milbradt

Projektchor der 8. Bergischen Biennale für Neue Musik,
Blockflötenquartett, Schlagzeug, Instrumentalisten,
Ruth Forsbach – Orgel

Leitung: Prof. Dr. Christfried Brödel,
Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Die Geschichte der „törichten und klugen Jungfrauen“ wird in der Kantate „zum letzten Sonntag im kirchenjahr“ von Jörg Herchet und seinem Textdichter Jörg Milbradt weitergeführt: die Klugen feiern mit dem Bräutigam ein rauschendes Fest, die „Törichten“, stehen draußen und bitten um Einlass.

Ungewöhnliche Raumklänge, ein apartes Instrumentarium mit Schlagzeug, vier Blockflöten und Orgel, Sängerinnen, die auch Instrumente spielen, lassen diese Kantate zu einem besonderen Erlebnis zeitgenössischer Musik werden. Der Komponist Jörg Herchet wird voraussichtlich anwesend sein.

Den Gegenpol in Alter Musik bildet die wunderbare Motette „Komm Jesu, komm“ von Johann Sebastian Bach, die ebenfalls die Thematik aufnimmt.

Proben

Erfahrene Chorsängerinnen und -sänger, die offen für moderne Chormusik sind, sind herzlich dazu eingeladen. Die angestrebte Chorbesetzung ist: 20 Sopranstimmen I/II, 20 Altstimmen I/II, 10 bis 15 Tenöre, 10 bis 15 Bässe.

Die Proben sind so gelegt, dass auch Berufstätige daran teilnehmen können. Privatquartiere für auswärtige Gäste können auf Wunsch gestellt werden.

Die Proben finden statt in der Evangelischen Stadtkirche und im Gemeindezentrum, 42853 Remscheid, Markt/Vaßbenderplatz.

- Mittwoch, 12. Mai 2010, ab 19.30 Uhr
Einführung in die Werke, Beginn der Probenarbeit
- Donnerstag, 13. Mai 2010 (Christi Himmelfahrt)
11.00 bis ca. 22.00 Uhr
mit Pausen für Mahlzeiten und Gespräche
- Freitag, 14. Mai 2010, ab 18.30 Uhr
- Samstag, 15. Mai 2010, ab 10 Uhr bis abends
mit Instrumenten
- Sonntag, 16. Mai 2010, Generalprobe ab 14.00 Uhr

Abschlusskonzert

- Sonntag 16. Mai 2010, 17 Uhr in der Stadtkirche

KMD Ruth Forsbach-Backhaus
Haddenbacher Str. 70
42855 Remscheid

